


<p>Tanítók Fekete István Egyesülete</p>  <p>2020/21. tanév</p>	OLVASÁS-SZÖVEGÉRTÉS		
	Feladási határidő: 2020. december 11. (péntek)		Postai cím: Harmatcsepp 8500 Pápa, Pf. 57.
	Forduló: II.	Évfolyam: 4.	Az iskola kódja: H-
	A versenyző neve:		
	Elérhető pontszám:	90	Elért pontszám:

Kedves Versenyző!
*Köszöntelek a Harmatcsepp vetélkedő második fordulójában. Figyelmesen olvass el minden feladatot, **tollal írd**, és **önállóan** dolgozz! Sikeres versenyzést kívánok.*

Csukás István: Mirr-Murr kalandjai

Előzmények



Hol volt, hol nem volt, a szoba sarkában, a virágtartón volt egyszer egy kiscsacsi. Samu volt a neve, szürke a bundája, lakkozott a patája, s a füle – ahogy az egy rendes csacsihoz illik is – nagy volt. Ajándékba hozták, kicsomagolták a selyempapírból, összecsókták, hogy: „Jaj de kedves kiscsacsi!” – Aztán letették a virágtartóra, s otffelejttették.

Mirr-Murr, a kandúr

Egy légy keringett a szobában fáradhatatlanul. A csillárra repült és – zzz! – máris a szekrény sarkán rezegettette szárnyait. A kiscsacsi kíváncsian nézte a virágtartóról. S mi tagadás, bizony irigyelte is. „De jó a légynek! – gondolta magában. – Ide repül, oda repül.” A légy tovább cikázott a szobában, finoman zümmögött a szárnya.

Egyszer csak valahonnan, talán a sarokból, előugrott egy szőrös, bajuszos, villogó szemű valami, és – hamm! – bekapta a legyet. A kiscsacsi rettenetesen megijedt. De aztán összeszedte a bátorságát, és így szólt:

– Azonnal engedje el a legyet!

A szőrös, villogó szemű valami kitért a száját, és a légy, kicsit megszedülve, kirepült belőle. A szőrös, villogó szemű valami becsukta végre a száját, és mély, morgó hangon megszólalt:

– Ezer egér farkincája! Hát te ki vagy?

– Én vagyok Samu, a kiscsacsi – válaszolt vékony hangon a kiscsacsi.

– Úgy? Én pedig Mirr-Murr, a kandúr. Ismersz?

– Most már igen – felelte a kiscsacsi.

A kandúr ugrálni kezdett, a fogait csattogtatta.

– A rettenetes egérvadász! – szólt két ugrás között.

– És most mit csinálsz? – kérdezte a kiscsacsi.

– Tornázom – felelte a kandúr. – Hogy ki ne jöjjenek a gyakorlatból!

Valóban félelmetes volt a kandúr, ahogy a szőrét borzolta, fogait csattogtatta. A kiscsacsi tisztelettel nézte. Észrevette, hogy a légy is előmerészkedik a szekrény tetején, és borzongva lelepillant. A kiscsacsi ránézett, de a légy észre sem vette. „Azért nem szép – gondolta egy ki-

csit megbántva a kiscsacsi –, hogy észre sem vesz. Végül is én mentettem meg!” Aztán a kandúrhoz szólt:

– És hány egeret fogtál már?

A kandúr abbahagyta a szőrborzolás és a fogcsattogtatást, leült, és nagyon szomorú képet vágott.

– Egyet se – suttogta szégyenkezve. – Ez az életem nagy tragédiája. Nincsen egér! Sehol. Se a padláson, se a pincében. Egy se! Egy ilyen icipici se.

Lehajtotta a fejét, és felsóhajtott:

– Tejet eszem. Kenyérrel.

A kiscsacsi úgy hallotta, mintha a légy kuncogott volna a szekrény tetején. Felháborodott.

– A legyet mért kaptad be? – kérdezte, és a szekrény felé nézett. A kuncogás abbamaradt.

– Az illúzió miatt – felelte a kandúr.

– Illúzió? Az mi? – kérdezte a kiscsacsi.

– Elképzelem, hogy a légy az egér. Meglesem, bekerítem, ugrok egy nagyot, és bekapom!

A kiscsacsi együttérzően bólintott. Ez láthatóan jólesett a kandúrnak. Barátságosan dorombolt.,,Nem baj – gondolta magában a kiscsacsi –, hogy nem fog egeret. Attól még egész rendes kandúr. És félelmetes is, mikor tornászik. És a légy jobban teszi, ha fél tőle!”

Eszébe jutott valami, és megmondta a kandúrnak:

– Ha látok egy egeret, szólok neked.

– Nagyon hálás leszek – csillant fel a kandúr szeme. – Igazán nagyon hálás leszek. Akkor majd meglátod, mit tud Mirr-Murr, a kandúr!

Kihúzta magát, peckesen sétált fel-alá, és fogait csattogtatta a légy felé.

A konyhából hangok hallatszottak: „Hol az a macska? Biztosan megint beszökött a szobába! Összetör mindent az a bolond kandúr a folytonos ugrálásával!”

A kandúr sietősen odasúgta a kiscsacsinak:

– Dolgom van! Aztán ha látsz egy egeret, ne felejts el szólni! – És kiszaladt a szobából.

A légy újra kezdte a keringést, szemtelenül zümmögött hozzá, de a kiscsacsi nem figyelt rá, új barátjára gondolt, a kandúrra, és megfogadta, hogy feltétlenül fog szólni neki, ha lát egy egeret.

1. Húzd alá a mondatok helyes befejezését! Vonalzót használj! (7 p)

- Mirr-Murr, a kandúr sietősen elbúcsúzott kiscsacsitól, mert

- a). meglátott egy egeret. b). nem szerették, ha a szobában tartózkodik.
c). nem tetszett neki.

- A kiscsacsit

- a). Sanyinak hívták. b). Sacinak hívták. c). Samunak hívták.

- A kiscsacsit kicsomagolása után.....felejtették.

- a). az autóban b). a virágtartón c). a gyerekszobában

- A kiscsacsi megijedt, mert

- a). félelmetes volt az ismeretlen. b). nagyon félénk volt. c). megtámadták.

- Mirr-Murr egykapott be.

- a). csokis fánkot b). legyet c). egy egeret

- Kiscsacsi megbántódott, mert

- a) a barátja ott hagyta. b). nem kapott enni. c). a légy észre sem vette.

- A kandúr szégyenkezve suttogetta, hogy
a). még nem fogott egeret. b). már nem tud vadászni. c). sajnálja az egereket.

2. Ki mondta? Kinek mondta? (8 p)

„Ezer egér farkincája! Hát te Ki vagy? _____

„De jó a légynek! Ide repül, oda repül.” _____

„Azonnal engedje el azt a legyet!” _____

„Hol az a macska?” _____

3. Kire illik a jellemzés? Kösd össze a képpel! Vonalzót használj! (6 p)



bajuszos, villogó szemű, szőrös
lakozott a patája, nagy a füle
örvendező, feledékeny, szórakozott
kíváncsi, ijedős, segítőkész, együttérző
szemtelen, udvariatlan, kárörvendő
félelmetes, szomorú, hálás



4. Keresd meg a szövegben a szavak, kifejezések megfelelőjét, és húzd alá! (10 p)

ábránd, borzasztóan, bús, katonásan, lámpára, lekötelezett,
megértően, remegve, repkedett, sorscsapása

5. Pótold a szöveg alapján a szószerkezetekben a hozzátartozó igéket! Írd utánuk!
Írd eléjük a vonalra, ki cselekedte ezt! (20 p)

_____ barátságosan _____

_____ borzongva _____

_____ együttérzően _____

_____ finoman _____

_____ kíváncsian _____

_____ morgó hangon _____

_____ peckesen _____

_____ rettenetesen _____

_____ sietősen _____

_____ tisztelettel _____

Csukás István meséit szívesen játsszák a színházakban. Tanulmányozd át a plakátot, majd válaszolj a kérdésekre!

(16 p)



Csukás István – Kardos Tünde
Mirr-Murr
kalandjai
zenés macskajáték

Mirr-Murr – Rák Zoltán
Oriza-Triznyák – Illyés Ákos
Czirok/Magányos szakácsnő – Kosik Anita
Téglagyári Megálló – László Lili e.h.

Díszlet- és jelmeztervező: Pálóczy Magdolna
Zeneszerző: Puskás Ádám Dániel
Koreográfus: Vámosi-Belme Judit
A rendező munkatársa: Demeter Anna
Rendező: Puskás Tivadar

Oriza-Triznyák?! Vajon mit jelent ez a furcsa szó?
Ki hallott már ilyet! – gondolhatta Mirr-Murr, mikor barátja nevét először meghallotta. És kicsoda Mirr-Murr? Ő az a nevezetes csavargó macska, akinek országos hírű barátja Oriza-Triznyák. Kettejük küzdelmes kalandjait követhetjük nyomon, végigjárva azt a cseppet sem könnyű utat, melynek során igazi kóbor macskákká válnak. Vagy házi cicákká? Igazából mindegy is. A lényeg, hogy együtt legyenek. Hogy együtt legyünk. Mert együtt minden könnyebb. *Mián!*

Bemutató: 2017. november 3., péntek 17 óra MŰvész Stúdió

MÓRICZ ZSICMÓND SZÍNHÁZ

1. Ki vitte színre a darabot?

2. Ki a dramaturg, aki a szöveggönyvet írta?

3. Ki szerezte a zenéjét?

4. Ki tervezte a szereplők ruháit?

5. Mit jelent a koreográfus szó?

6. Mi a feladata a koreográfusnak?

7. Hány szereplője van a darabnak?
8. Hány színész játszik a darabban?
9. Mikor mutatták be a színdarabot?

10. Mi a bemutató helyszíne?

11. Hol található ez a helyszín?

12. Mennyibe kerül a belépő?

13. Melyik színház színészei játsszák a színdarabot?

14. Véleményed szerint minden szükséges információt tartalmaz a plakát? Miért?

Magyar rajzfilmek*

Magyarországon már 1914-ben készítettek rajzfilmet.

Szüleid biztosan emlékeznek a Gusztáv sorozatra, (1964) a Mészga családra (1968) és Bálint Ágnes kedves történeteire. (pl.: Kukori és Kotkoda, Frakk sorozat) (1971)

Bálint Ágnes forgatókönyve alapján készült egy sereg népszerű bábfilm is, legtöbbjük Foky Ottó rendezésében. A Tévémaci, A Futrinka utca lakói, a Mazsola és Tádé, a Mirr-Murr, a kandúr, a Misi-mókus kalandjai tulajdonképpen tévére alkalmazott bábszínház volt.

A Süsü, a sárkány című bábfilm sorozatot 1976 karácsonyára kapták ajándékba a magyar gyerekek. Csukás István meséjéhez Lévai Sándor tervezett bábokat, Bergendy István szerzett zenét. A rendező Szabó Attila, Süsü hangja Bodrogi Gyula volt.

Nagy rajzfilmes trió Dargay Attila rendező, Sajdik Ferenc grafikus és Csukás István író, akik a Pom-pom meséi és A nagy hoho-ho-horgász sorozat alkotói.

Dargay Attila ismert irodalmi művekből készített egész estés rajzfilmeket. Fazekas Mihály nyomán a Lúdas Matyit, Fekete István regényéből a Vukot, Jókai Mór meséje alapján a Szaffit.

Ternovszky Béla rendező alkotása, a Macskafogó magyar–német–kanadai rajzfilm. Forgatókönyvét ugyanaz a Nepp József írta, mint a Lúdas Matyi, a Szaffi és a Hófehér szellemes szövegkönyvét.

Rajz és bábfilmjeinket fantáziadús képi világ, kimeríthetetlen ötletesség, humor és nyelvi lelemény jellemzi.

*(Az írás Zsigmond Emese cikkének rövidített változata, mely megjelent a Napsugár című folyóirat 2010. júniusi számában.)

1. Húzd alá kék színessel a szövegben a rajz és bábfilm rendezők nevét! (5 p)

2. Válaszolj a kérdésekre! (18 p)

Hány éves múltra tekint vissza a magyar rajzfilmgyártás? _____

Ki rendezte a Mirr-Murr, a kandúr történetét? _____

Ki írta a Mirr-Murr forgatókönyvét? _____

Ki szerezte a Süsü, a sárkány bábfilm zenéjét? _____

Ki rajzolta Csukás István meséinek rajzfilm figuráit? _____

Kinek a hangján szólalt meg Süsü, sárkány? _____

Mikor kezdte vetíteni a televízió a Süsü kalandjait? _____

Mit jelent az, hogy a Macskafogó magyar–német–kanadai rajzfilm? _____

Mi jellemzi a magyar rajz és báb filmeket? _____

Ki írta az eredeti cikket? _____

Hol és mikor jelent meg a cikk? _____